

**T e a t r**



**Krakowski**

W Poniedziałek dnia 1go Lipca 1844 roku.

**Pani Teresa Stilke Sessi Suchocka**

NADWORNA SPIEWACZKA Z BERLINA,

T U D I E Ż

**P. SERWACZYŃSKI**

*członek towarzystwa muzycznego w Warszawie, Wiedniu i Wenecyi*

**i WŁADYSŁAW SUCHOCKI**

*Członek Towarzystwa Konkordii w Pestcie.*

W przejeździe swym przez tutęższe miasto będą mieli zaszczyt dać:

**K O N C E R T**

**DRAMATYCZNY**

**W KOSTIUMACH.**

**W DWOCH ODDZIAŁACH.**

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. ARIA z Opery BELIZARYUSZ *Donizetiego*, odśpiewana w języku polskim przez P. Władysława Suchockiego, (w kostiumie.)
2. KONCERT BERIOTA, odegrany na Skrzypcach przez P. Serwaczyńskiego.
3. ARIA z Opery BELIZARYUSZ *Donizetiego*, odśpiewana w języku włoskim przez Panią Teresę Stilke Sessi Suchocką.
4. ARIA z Opery ŻYDOWKA, muzyka *Halewyego*, odśpiewana w polskim języku przez Władysława Suchockiego, (w kostiumie.)

ODDZIAŁ DRUGI.

1. FANTAZJA z Opery NAPOJ MIŁOSNY, *Donizetiego*, skomponowana i odegrana na Skrzypcach przez Pana Serwaczyńskiego.
2. DUET z Opery I NORMANI a PARIGI, muzyka *Mercadante*go, odśpiewany przez PP. Suchockich.
4. POT-POURI na tema Krakowiaka i Mazura, kompozycji i odegrane na Skrzypcach przez P. Serwaczyńskiego.

Biletów dostać można w księgarni P. Czecha, w dzień zaś koncertu wkassie teatralnej.

*Cena miejsc zwyczajna.*

*Początek o godzinie w pół do 8mej.*





Muz. DZS 1, 12